

30F  
323





Rollo 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana 30-9-37

Grupo de imagenes y códigos recogidos  
por servicios de recuperación  
de Arte



GC-CAJA/103/10/1



30F  
324





Roll 92

FRENTE DE ASTURIAS  
Santillana 30-9-37 (Santander)

Imagen de San Miguel de madera con algunas  
mutilaciones procedente de la iglesia  
sua de San Vicente de la Barquera.-



92

GC-CAJA | 103 | 10 | 2



30 F  
325



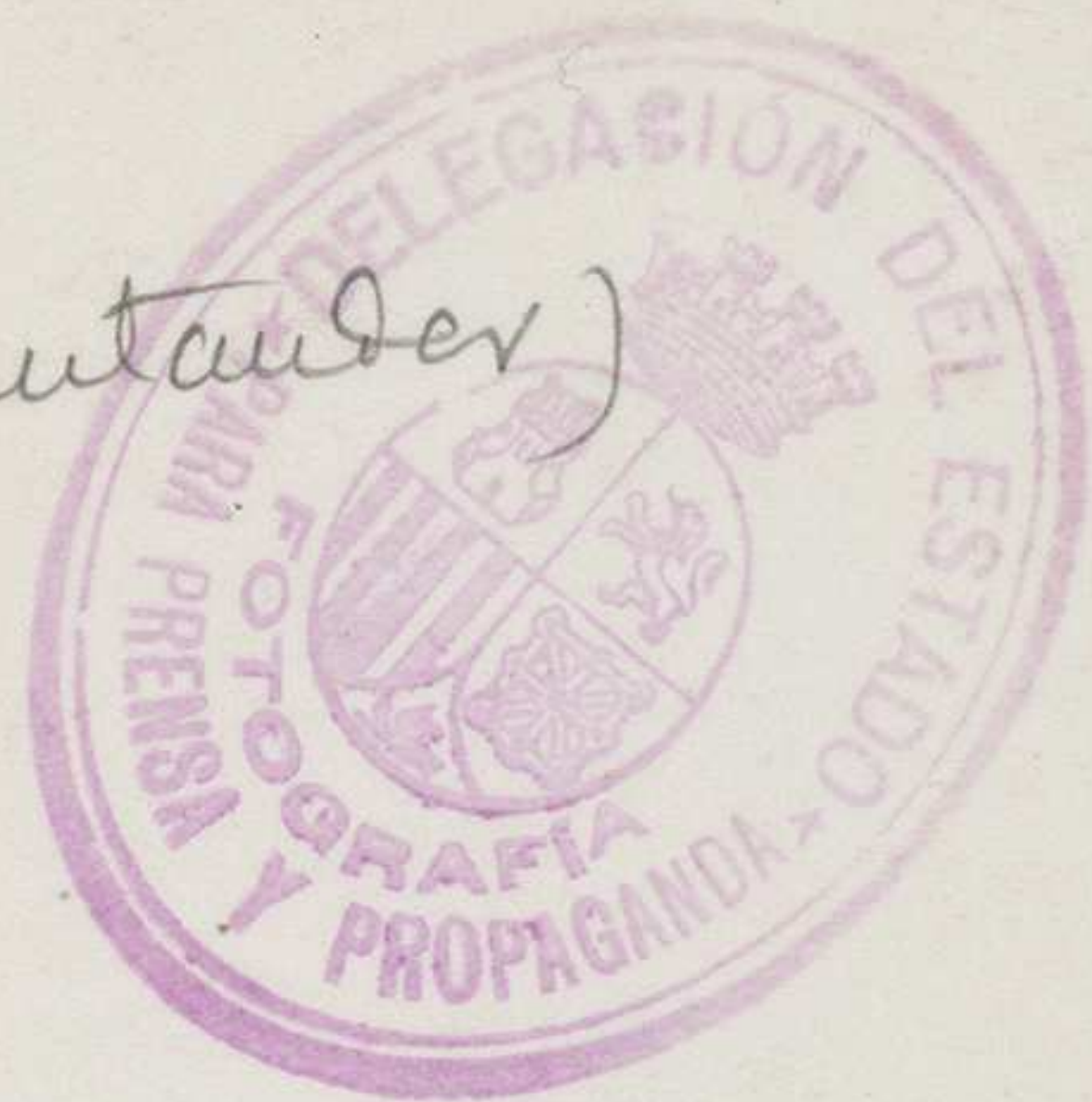


Roll 92

FRENTE DE ASTURIAS

30-9-37.-Santillana del Mar.- (Jautauder)

Virgen con la cabeza rota recupe-  
rada en el pueblo de Carmona.-



GC-CAJA/103/10/3/1







[ $\frac{30F}{325}$ ] [Roll 92]

*Alpha-Bronviris*

*Alpha-Bronviris*

FOTO DELESPRO

*Alpha-Bronviris*

*Alpha-Bronviris*

*Alpha-Bronviris*

101

GC-CAJA/103/10/3/2



30 F  
326





Roll 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar. 30.9.37 (Santander)

Imágenes y or<sup>n</sup>amentos del sagrario de la iglesia  
de Santo Toribio de Liébana





30F  
324



Hollo 921

FRENTE DE ASTURIAS

(Santander)

Santillana del Mar. 30-9-37

Imagen<sup>es</sup> del Marqués de Güell que fueron robadas  
del Palacio de Comillas



GC-CAJA/103/10/5



30 F  
328





Roll 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar.-30-9-37

(Jautauder)

Imagenes que fueron robadas del Palacio de Comillas propiedad del Marqués de Güell.-



GC-CASA/103/10/6/1





30F  
329



Rolls 92

117

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar.-30-9-37 (Santander)

Santo Cristo de marfil del convento de Santillana del Mar.-



GC-CAJA/103/10/7



30 F  
330





Proble 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar 30-9-37

(Santander)



Un rincón del pequeño Museo instalado en Santillana del Mar en la casa Torre del Merino donde se van reuniendo los tesoros artísticos que se recogen.-Las columnas pertenecen a Santo Toribio de Liébana así como todas las imágenes que han sido muy mal tratadas.-

277

GC-CAJA/103/10/8





30F  
331



Roll 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar 30-9-37 (Santander)

Santo Cristo de marfil del Convento de Santillana  
y otras imagenes pertenecientes a San Vicente de  
la Barquera.-



GC-CATA/103/10/9



30 F

332





Rollo 92

FRENTE DE ASTURIAS

(Santander)

Santillana del Mar-X 30-9-37

Códice imágenes y cuero repujado  
perteneiente a Santo Toribio de  
Líébana y a San Vicente de la Bar-  
quera.-



GC-CAJA/103/10/10/1



30 F  
333





Prolo 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar-30-9-37

(Jautander)

Imágenes y Códices de Santo Toribio de  
Liébana.-



GC-CAJA/103/10/11



30 F  
334





Rollo 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar.-30-9-37

Códices valiosos y ornamentos  
pergaminos y casyllas



92

GC-CAJA/103/10/12



30 F  
335





Pollo 92

FRENTE DE ASTURIAS

Santillana del Mar. 30-9-37

(Santander)

Hermosa escultura de Cristo Crucificado junto con otras representando un Obispo y un angelito



GC-CAJA/103/10/13





OTO VELESPRO



1094-C-

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que han sido saqueados por los rojos.-

San Pedro.-Talla policromada del siglo XVIII, perteneciente a la iglesia de San Pedro de Carmona.- (conjunto)



119

GC-CASA/203/20/24/1





La Virgen  
con el Niño  
y los Reyes

© EL ESPRO



1095-C-

1107-C.

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que han sido saqueados por los rojos.-

Grupo escultórico de un altar de San Vicente de la Barquera.-Madera tallada y policromada del siglo XVI



GC-CAJA / 103 / 10 / 15 / 1







1096-C-

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que fueron saqueados por los rojos.-

Grupo escultórico de un altar de San Vicente de la Barquera.- Madera tallada y policromada del siglo XVI.-



119

GC-CASA/103/10/16/1







1097-C-

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que han sido saqueados por los rojos.-

San Pedro-Escultura en talla policromada del siglo XVIII perteneciente a la iglesia de San Pedro de Carmona (Detalle)



*[Handwritten signature]*

GC-CAJA/103/10/17/1







1098-C-

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que han sido saqueados por los rojos.-

Grupo de esculturas pertenecientes a distintas poblaciones todas ellas mutiladas.-



GC-CAIA/103/10/18







1099-C- - .

121 - .

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que han sido saqueados por los rojos.-

Relieve de San Bruno en madera talla y policromada siglo XVII perteneciente al Monasterio de Santo Toribio de Liébano.-



119

GC-CAIA/1003/10/19







1100-C -

1100-C.

SANTILLANA (SANTANDER)

Museo hecho con los restos de esculturas recogidos en los distintos pueblos de la provincia que han sido saqueados por los rojos.-

Grupo escultórico de un altar de San Vicente de la Barquera Madera tallada y policromada del siglo XVI.-



GC-CAJA/103/10/20







1101-C-

SANTILLANA (SANTANDER)

Convento de Clarisas.-

Fué saqueado **totalmente** destruido todo cuanto habia  
en él quemandolos en la calle.-

Interior de la nave de la iglesia del siglo XVI



*[Handwritten signature]*

GC-CAJA/103/10/21







1102-C-

1114-C.

SANTILLANA (SANTANDER)

Convento de Clarisas.-

Fué saqueado totalmente destruyendo todo cuanto habia en él, después lo quemaron todo en la calle.-

Caja del órgano del coro de las monjas completamente vacía.-



GC-CAJA/103/10/22







1103-C-

1013-C.

1113-C.

SANTILLANA (SANTANDER)

Convento de Dominicas.-

Fué saqueado quemando todo cuanto contenía.-  
Nave de la iglesia.-



11

GC-CAJA/103/10/23







1110-C-

1123-C.

SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTANDER)

Vista general del Monasterio.-

Fué saqueado y destrozados todos sus altares por los rojos.-



GC-CAJA / 103 / 10 / 24







1111-C-

1123-C.

SANTO TORIBIO DE LEIBANA (SANTANDER)  
-----

Monasterio.-

Fachada de la iglesia con sus dos puertas del siglo XIV  
Fué saqueado y destrozados todos sus altares por los  
rojos.-



GC-CASA/103/10/25







1112-C-

1184-C.

SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTANDER)

---

Vista de la iglesia que fué saqueada quitando todas sus imagenes y destrozando la verja.-



GC-CAJA/103/10/26







1113-C-

1188-C.

SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTANDER)

---

Altar del crucer de la iglesia parroquial de estilo renamimientp arrancado por los rojos para buscar armas y dinero



GC-CAJA / 203 / 20 / 27







1114-C-

1125-C.

SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTADER)

---

Iglesia parroquial.-

Altar lateral del renacimiento del que quitaron sus imagenes y esculturas junto con los cuadros de la parte baja que fueron destrozados.-



GC-CATA 1403/10/28







1115-C-

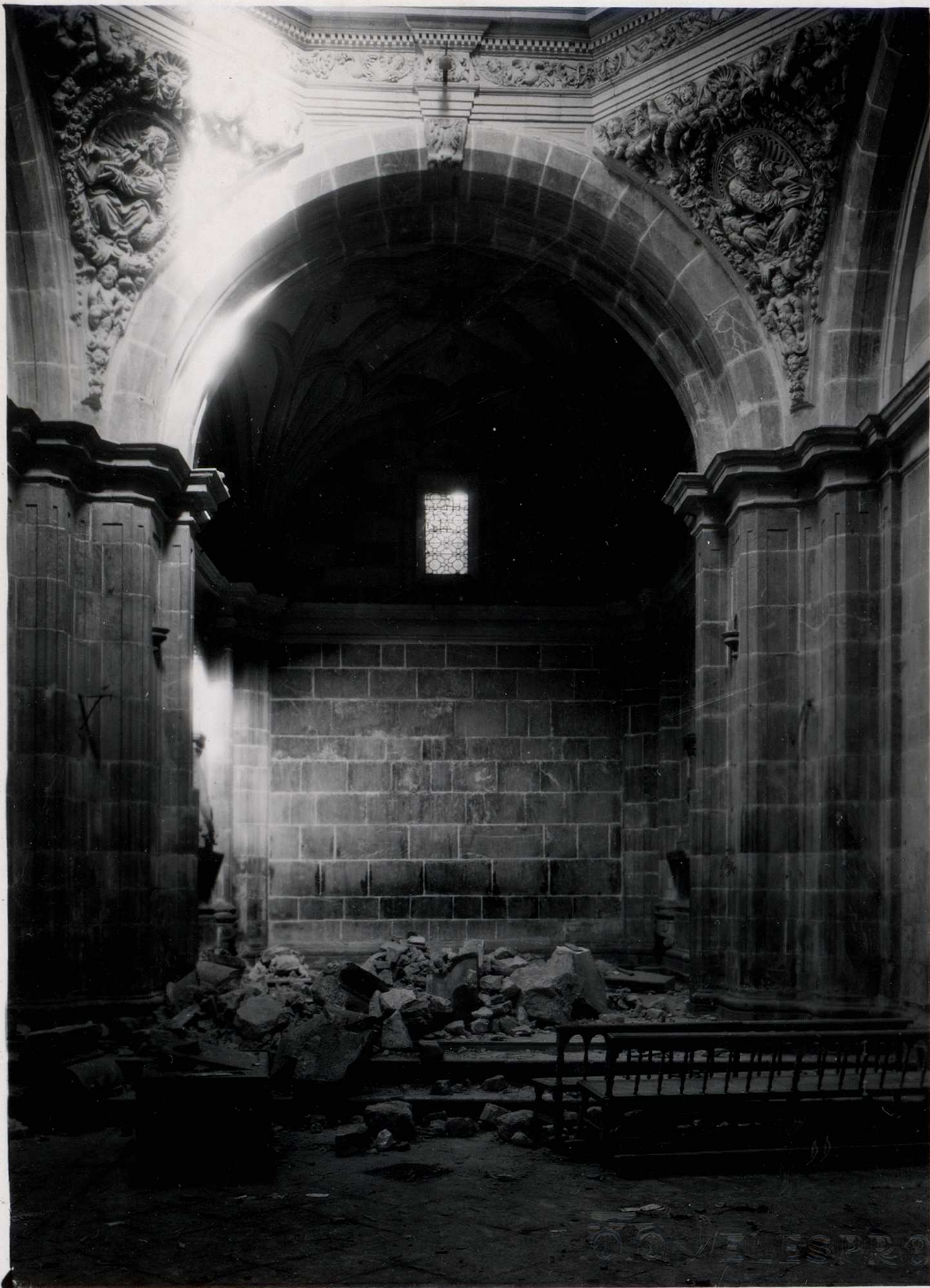
SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTANDER)

Sacristia.- Restos de altares e imagenes destrozadas por los rojos al ser saqueado el Monasterio.-



GC-CAIA/103/10/29







1116-C-

SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTANDER)

Cripta.- Estado en que la dejaron los rojos después de saquearla y robarla.-



GC-CAJA/103/10/30







1117-C-

SANTO TORIBIO DE LIEBANA (SANTANDER)

-----

Camarin del Lignum-Crucis

Caja fuerte que contenia las joyas del Monasterio y que los rojos abrieron con dinamita para robar lo que se guardaba en ella.-



GC-CAJA/103/10/31/1





TYLLE<sup>MO</sup> S. D. FRANCISCO  
VICARIO ARZOBISPADO  
Y CAP. GEN. DE N. Z. BOR.  
NADA GRAN FIEBRE CHORDSES



1118-C-

SANTO TORIBIO DE LIEBANA  
----- (SANTANDER)

Camarin del Lignum-Crucis.-

Sepulcro del Arzobispo Francisco de Otero y Casto  
Capitán General y Presidente del Nuevo Reino de Granada  
destrozado por los rojos.-



GC-CAJA/103/10/32/1



309  
677





Bote 58

Santona (Santander) 30-8-37.

Detalle de una Campana con la inscripción  
e imagen de Cristo. -



GC-CAJA/103/10/33



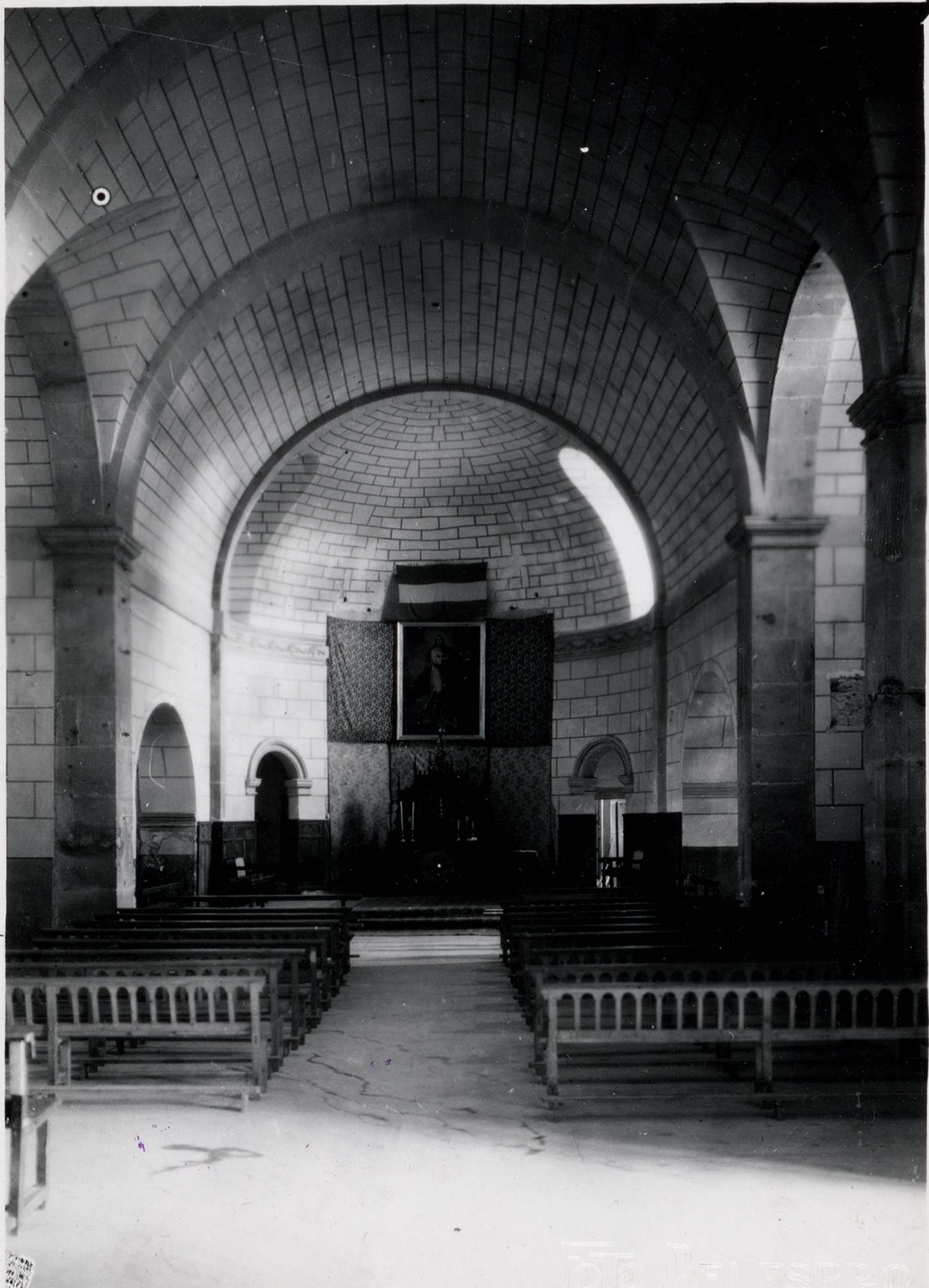


FOTO VELESPRO



1106-C-

1110-C.

SUANCES  
)------( (SANTANDER)

Iglesia parroquial.-  
Altar mayor arreglado después del saqueo para poder  
decir Misa.-



GC-CAJA/103/10/34







1107-C-

1116-C.

SUANCES (SANTANDER)

Iglesia parroquial.-  
Fue saqueada y quitados todos sus altares e imagenes  
Hoy ya está arreglada para el culto.-  
Capilla bautismal ,rota totalmente.-



GC-CAIA/103/10/35







1108-C-

SUANCES (SANTANDER)

-----  
Capilla de San José saqueada totalmente.-  
Estado en que quedó.-



GC-CAJA/103/10/36







1109-C-

1101-J.

SUANCES (SANTANDER)

-----  
Capilla del Carmen de la playa.-  
Fue saqueada destrozando todos sus altares e imagenes  
y convertida por la gente del pueblo para arreglar  
las redes de pesca.-









1126-C-

TRASVIA (SANTANDER)

Capilla de San Andrés.-

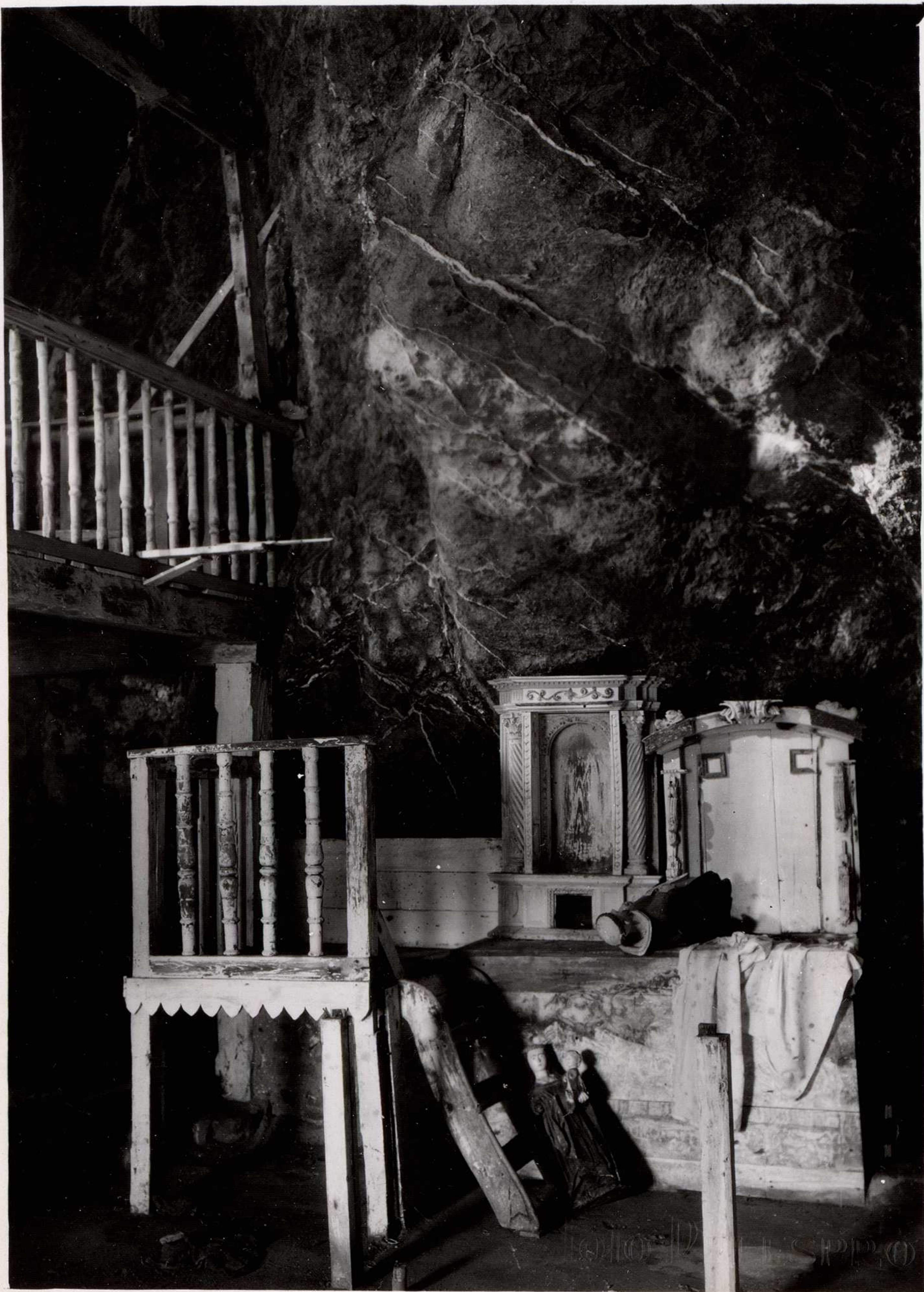
Fué saqueada totalmente.-

Vista interior y viendose ta y como la dejaron los rojos.-



GC-CAJA / 103 / 10 / 38 / 1







1127-C-

UBIARGO (Santander)

-----

Ermita de Santa Justa.-

Construida debajo de una gran peña del mar y en la cual los marinos y pescadores tenían gran fe.

Fué saqueada destrozando sus imagenes.-

Púlpito y altar lateral.-



GC-CAJA/103/10/39







1128-C-

UBIARGO

(SANTANDER)

Ermita de Santa Justa.-

Construida debajo de una peña grande en el pie del mar y que los marinos y pescadores tenian gran fe en ella.-

Fué saqueada destrozando sus imagenes.-

Altar mayor con sus imagenes rotas.-



GC-CAJA / 103 / 10 / 40